

PROGRAMMA DI ITALIANO 2025/2026

5^F - Professoressa Carmela Tusino

Testi analizzati

Giacomo Leopardi:

“Epistole” : lettera al padre (parti scelte)

“ Zibaldone” : parti scelte dell’opera

“ Canti”: “L’Infinito”, “Ultimo canto di Saffo” (parti scelte), “ a se stesso”

“Operette Morali” : “ Dialogo della Natura e di un Islandese”

Giovanni Verga:

“ Il Ciclo dei Vinti” : Mastro Don Gesualdo :la Morte di Mastro Don Gesualdo”(parti scelte)

Da Vita nei campi : “la lupa”

Giovanni Pascoli

“Il Fanciullino” : incipit del saggio

“ Myricae” : “Lavandare”, “ X Agosto”

“La Grande Proletaria si è mossa “

Gabriele d’Annunzio:

“Il Piacere” : “un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”,

“ Le vergini delle rocce” : “il vento di barbarie della speculazione edilizia”,

“Alcyone” :” La pioggia nel pineto”.

Luigi Pirandello:

“Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”,

“Il fu Mattia Pascal” : la conclusione del romanzo

“ I Quaderni di Serafino Gubbio operatore” : “ Viva la Macchina che meccanizza la vita”

Italo Svevo:

“La coscienza di Zeno” : parti scelte da “Il fumo”, “ la morte del padre”, “ storia del mio matrimonio”; la conclusione del romanzo

Filippo Tommaso Marinetti

“Manifesto del Futurismo”

Giuseppe Ungaretti:

“ Allegria”: “Fratelli”, “Mattina”, “Soldati”.

Eugenio Montale:

“Ossi di seppia” : “ Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Satura: “ ho sceso un milione di scale”

Dino Buzzati

Da “Sessanta racconti” : “Appuntamento con Einstein”(RISORSA ONLINE),

Sibilla Aleramo:

Una Donna, parti scelte del romanzo

Torremaggiore, 4 Giugno 2026

Gli Studenti

la Docente